

Il patrimonio culturale rappresenta una risorsa mondiale di inestimabile valore, in grado di attrarre ogni anno milioni di visitatori verso monumenti, musei, mostre d'arte, centri storici. Un aspetto saliente di tale risorsa, forse non molto enfatizzato, è la sua conoscenza. Perché conoscere significa poter innescare processi di salvaguardia, tutela, fruizione e valorizzazione con le tecnologie che svolgono un ruolo fortemente innovativo per la sostenibilità e l'efficacia degli interventi. Relativamente ai sistemi di fruizione delle opere è diventato prioritario disegnare e proporre soluzioni tecnologiche intelligenti che siano in grado di accompagnare turisti e visitatori in una nuova e attrattiva esperienza percettiva. Il Workshop inaugura la serie di convegni scientifici promossi dal Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali DATABENC ed ha l'obiettivo di far conoscere e condividere le esperienze di ricerca di studenti, ricercatori, studiosi e professionisti provenienti sia dal mondo della tecnologia (in particolare, ma non solo, dell'Information and Communication Technology) che da quello degli studi Umanistici ed Economici. Scienza, Arte ed Innovazione rappresentano tre caratteristiche strategiche che possono fondersi e intrecciarsi per gettare le basi di una nuova definizione di un modo di vivere e di godere il patrimonio culturale del nostro territorio, in tutte le sue forme.



Workshop co-Chairs:

Prof. **Angelo Chianese**, Università degli Studi di Napoli Federico II
 Prof. **Francesco Bifulco**, Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato organizzatore

Dr. **Francesco Piccialli**, Università di Napoli Federico II
 Dr. **Marco Tregua**, Università di Napoli Federico II
 Ing. **Alessandro Lorica**, Università di Salerno

Comitato scientifico

Prof. **Ernesto Burattini**, Università di Napoli Federico II
 Prof. **Luca Cerchiai**, Università di Salerno
 Prof. **Stefano Consiglio**, Università di Napoli Federico II
 Ing. **Giuseppe De Pietro**, CNR
 Prof. **Massimo De Santo**, Università di Salerno
 Prof. **Massimo Marrelli**, Università di Napoli Federico II
 Prof. **Andrea Mazzucchi**, Università di Napoli Federico II
 Prof. **Roberto Montanari**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
 Prof. **Antonio Picariello**, Università di Napoli Federico II
 Prof. **Carlo Sansone**, Università di Napoli Federico II
 Prof.ssa **Isabella Valente**, Università di Napoli Federico II
 Prof.ssa **Stefania Zuliani**, Università di Salerno

Organizzatori/Patrocini

CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche (ICAR)
DATABENC (Distretto ad alte tecnologie per i Beni Culturali)
DATABENC Art
Università degli Studi di Napoli Federico II (DATABENC Lab)
Università degli Studi di Salerno (Centro ICT per i Beni Culturali)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comune Salerno - Presidente del Consiglio dei Ministri

Ministro per la Coesione Territoriale

Piano Azione Coesione

L. S.A.I.

Laboratorio Open SU Scienza Arte ed Innovazione

1° Workshop Beni Culturali e Tecnologie

28-30 Maggio 2015
 Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore,
 Sala del Capitolo,
 Napoli, Italia

28 Maggio 2015

ore 15:00 - Registrazione dei partecipanti

ore 15:30 - Saluti
 Prof. **Angelo Chianese**, Università degli Studi di Napoli Federico II
 Prof. **Guido Trombetti**, Vice Presidente Regione Campania
 Dott. **Gaetano Daniele**, Assessore alla Cultura ed al Turismo, Comune di Napoli

ore 16:15 - Relazione invitata
 Relatore: Prof. **Giuseppe Zollo** - Università degli Studi di Napoli Federico II
 Titolo: **Arte + Scienza = Economia**

ore 17:00 - Tavola Rotonda
La ricerca come vero motore di sviluppo di nuovi modelli di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale
 Prof. **Lucio d'Alessandro** - Rettore Università Suor Orsola Benincasa
 Dott. **Nino Daniele** - Assessore alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli
 Prof. **Giuseppe Gaeta** - Direttore Accademia delle Belle Arti di Napoli
 Prof. **Luigi Nicolais** - Presidente Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR
 Prof. **Gaetano Manfredi** - Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II
 Prof. **Carmine Masucci** - Museo Cappella San Severo
 Prof. **Aurelio Tommasetti** - Rettore Università degli Studi di Salerno
 Prof. **Guido Trombetti** - Vice Presidente Regione Campania
 Coordina **Pasquale Esposito** - Giornalista del Mattino

ore 18:30 - Fine dei lavori

ore 19:00 - Evento Speciale - Come Alla Corte di Federico II
Ottocento Napoletano: episodi salienti di cultura e scultura
 Relatore: Prof.ssa **Isabella Valente**
 Università degli Studi di Napoli Federico II

ore 21:00 - Fine dei lavori

29 Maggio 2015

ore 9:00 - Sessione 1 - Chair: Prof.ssa **Isabella Valente**
Esposito D. Valente I.
In una antica torre d'Ischia si conserva un tesoro
Genovese C. La Rocca L. Riccio G.
Nuove forme di fruizione innovative: lo Smart Cricket
Di Gennaro L. Saut L.
Le tecniche tridimensionali al servizio dei Beni Culturali
Allocca G. Coppola M.B. Scarfati G.
OPS Museum: una piattaforma integrata per la catalogazione e progettazione di eventi e mostre d'arte intelligenti
Cavaliere S. Silvestri S.
Nuove tecnologie per la fruizione del patrimonio musicale
Profiti F. Balbi B.
Caravaggio: track the dark light. Misurazione dell'esperienza di fruizione dell'opera d'arte
Marulli F.
Fedro, l'opera che si racconta in favola

ore 10:30 - Relazione invitata

Relatore: Ing. **Enrico Benvenuto**, In.Tel.Tec SPA
 Titolo: **Piattaforma per l'interazione fra gli oggetti culturali di un evento e l'ambiente circostante**

ore 11:00 - Sessione 2 - Chair: **Luca Cerchiai**
Cirillo C. Scarpa L. Acampora G. Bertoli B. Russo M.
Modello relazionale per il monitoraggio attivo ed interattivo degli spazi verdi del centro antico di Napoli
Serlorenzi M. Jovine I. Leoni G. De Tommasi A.
La piattaforma webSITAR: un nuovo Knowledge Management System per l'Archeologia Pubblica del territorio metropolitano di Roma
Rossi C. Migliozi A. Fassi F. Mandelli A. Chirico G. B. Achille C. Mazzoleni S.
Archeologia, scienza e tecnologia: lo studio del sito tardo-Romano di Umm al-Dabadih (Oasi di Kharga, Egitto)
Ribera F.
Conoscenza e valorizzazione dei serbatoi interrati progettati da Pier Luigi Nervi a Pozzuoli (Na)

ore 12:30 - Relazione invitata
 Relatore: Prof. **Massimo Marrelli**, Università degli Studi di Napoli Federico II
 Titolo: **Osservatorio sull'industria creativa**

ore 13:30 - Pausa pranzo

ore 14:00 - Sessione 3 - Chair: Prof. **Aldo Aveta**
Vinciguerra R. De Chiaro A. Pucci P. Marino G. Birolò L.
What Proteomics can do for cultural heritage: from bones to paintings
Pepino A. Picone R. Borca S. Sicignano G.
Fruizione ampliata e patrimonio architettonico. Una sperimentazione di monitoraggio e valutazione per gli edifici storici della Federico II
Rispoli C. Stanislao C. Esposito R. Cappelletti P. Morra V. Fedele L.
Analisi dei materiali lapidei ad uso strutturale utilizzati nell'Anfiteatro Maggiore cd. R. Flavio di Pozzuoli
Papa M.L. D'Agostino P. Pepe F.
Tecnologie innovative per la fruizione del patrimonio culturale. Il caso studio di villa San Marco
Marino B. G., Aveta A., Amore R.
Realtà e iper-realtà architettonica, percezione e fruizione del patrimonio storico urbano.

ore 15:30 - Relazione invitata
 Relatore: Prof. **Roberto Scopigno**, ISTI-CNR
 Titolo: **Nuovi modelli di fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale**

ore 16:00 - Sessione 4 - Chair: Prof. **Stefano Consiglio**
Tregua M. Amitrano C. Bifulco F.
Co-production in cultural heritage experiences
Della Corte V. Del Gaudio G. Iavazzi A. D'Andrea C. Sepe F.
Gli aspetti dell'innovazione strategica nelle imprese culturali. Un focus su alcune realtà nazionali ed internazionali
Cuomo S. De Michele M. Galletti A. Postoraro M.
Modelli di ispirazione biologica per l'analisi e lo studio del comportamento di utenti in una mostra
De Falco S. Fiorentino P. Marrelli M.
Quali Limiti all'Innovazione nel Patrimonio Culturale? Identità e valorizzazione

Viola S. Pinto M.R.
Turista "utile": fruizione e gestione partecipata dei beni culturali
Papa T. Vitello G.
Analisi, progettazione ed implementazione di tecniche di User-Profiling e Data Recommendation per Web Applications nel settore turistico

ore 17:30 - Sessione 5 - Chair: Prof. **Ernesto Burattini**
D'Auria A. Montanari R. Causa S. de Castris P. L.
The "Wider"-Museum: digital technologies as enabler for context-aware visits in art museums

Brancati N. Caggianese G. De Pietro G. Frucci M. Gallo L. Neroni P.
Tecnologie Indossabili di Realtà Virtuale e Aumentata per la Fruizione Interattiva del Patrimonio Culturale
Cerullo L.
Polo digitale degli istituti culturali di Napoli
Amato F. De Santo A. Moscato V. Picariello A. Sperti G.
La gestione della conoscenza in CHIS
Caputo V.
Il progetto carte d'autore on line

Cantone F.
Il contributo delle ICT alla fruizione esperienziale del patrimonio culturale.
Paolo Benedusi
La Business Intelligence a supporto del monitoraggio dei fattori critici di successo di un evento culturale: quali ruoli per l'Internet Of Things?

30 Maggio 2015

ore 9:00 - Registrazione dei partecipanti

ore 9:30 - Il progetto di potenziamento MITO
 Prof. **Elio Iannelli** - Università degli Studi Parthenope
 ore 10:00 **Le esperienze degli altri Attuatori**
 Prof.ssa **Angela Pontrandolfo** - Università degli Studi di Salerno
 Prof. **Goffredo La Loggia** - Università degli Studi di Palermo
 Prof. **Carmelo Torre** - Politecnico di Bari
 Prof. **Pasquale Rossi** - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
 Prof. **Antonio D'Onofrio** - Seconda Università degli Studi di Napoli
 Dott. **Claudio Maricchiolo** - ISPR
 Dott.ssa **Antonella Lupoli** - Università degli Studi di Napoli Federico II
 ore 13:00 - Conclusioni
 Prof. Angelo Chianese - Università degli Studi di Napoli Federico II
 ore 13:30 - Pausa Pranzo
 ore 14:00 - Il progetto di formazione MITO
 prof. **Francesco Bifulco** - Università degli Studi di Napoli Federico II

ore 14:30 - L'esperienza del Laboratorio 1
 dott.ri **Affianese, Sodano, Vaccamariello, Gatto**
 ore 15:30 - L'esperienza del Laboratorio 2
 dott.ri **Allocca, Coppola, La Rocca, Saut**
 ore 16:30 - L'esperienza del Laboratorio 3
 dott.ri **D'Angelo, Fusco, Gargiulo, Scano**
 ore 17:30 - L'esperienza del Laboratorio 4
 dott.ri **Gambone, Paladino, Terribile, Vigorito**
 ore 18:30 - Fine dei lavori